



Vorbereidingen unieke voorstelling in volle gang

'Dorp aan de Rivier' terug in dorp aan de rivier

Het Regiotheater en Toneelvereniging St. Genesius presenteren op 8,9,10, 15,16 en 17 juni 2007 het *Dorp aan de Rivier* als Openluchtvoorstelling. Zo'n 80 spelers en diverse andere groepen het beroemde verhaal echt tot leven wekken. De podiumproductie wordt opgevoerd in Lith (het dorp aan de rivier) als openluchtmuziektheater in de uiterwaard tussen Lithsedijk en Maas met gebruikmaking van de passantenhaven en het Wegersmahuis als onderdelen van het decor.

Het project 'Dorp aan de Rivier' gaat zich afspelen in de openlucht in de Lithse uiterwaard, een cultuurhistorisch landschap met vergezichten over de Maas en het dijklandschap, waardoor de sfeer van het leven aan de rivier aan het begin van de 20e eeuw, zoals die tot uitdrukking gaat komen, een extra dimensie krijgt. De originele bloemrijke taal waarmee Antoon Coolen over dit unieke landschap heeft geschreven gaat hierin een belangrijke rol spelen.

Het wordt geen musical, maar een toneelproductie (waar muziek wel een rol in speelt), gericht op spel en spelbeleving met een mix van acteurs, niet in een bestaand theater maar op een unieke locatie, gebruikmakend van een streekroman uit de wereldliteratuur en de Nederlandse filmgeschiedenis, om de toeschouwer op een verrassende manier in contact te brengen met het verleden.

Al in januari 2005 zijn de voorbereidingen voor deze theaterproductie begonnen. Het idee kwam van Regisseur Harold Schraven. Samen met scriptschrijver Ans Jager zijn toen de eerste stappen gezet om te komen tot een onvergetelijk openluchttheaterspektakel. In de eerste maanden van 2006 is de eerste fase afgerond en in juni 2006 zijn de eerste voorspelavonden gehouden voor de acteurs met tekstrollen. De productie onderscheidt zich van het reguliere kunstenaarsbod. Spelersgroepen bestaan vaak uit meer vrouwen dan mannen



Door het script zelf te maken kunnen meer interessante vrouwenrollen gecreëerd worden. Omdat er meerdere groepen meewerken wordt de binding met het publiek groter en verwerft je een breder publiek, waaronder jeugd. In september 2006 zijn daadwerkelijk de repetities begonnen. Improvisatieoefeningen, elkaar afdasten en kijken wat voor 'vlees we in de kuip hebben'. Deze maand wordt de definitieve rolverdeling bekend en beginnen de verschillende projectgroepen, bijvoorbeeld voor decorbouw en kleding, hun werkzaamheden.

Locatietheater betekent ook gebruik maken van de mogelijkheden die het rivierenlandschap biedt. Dijkwoningen, dijktaald, grasland, waterkant en de Maas zelf vormen een wezenlijk onderdeel van het decor. Klassieke schepen en parlevinkers worden aange-meerd. De legende van de 800 jaar oude Lithse reuzensnoek wordt in de Maas verbeeld, maar ook zwemmen, vissen, wassen, zalmtrekken, politie te water, stokers, zeilschippers en

de veerman worden ten toneel gevoerd. Omdat de dijkbebouwing in vroeger jaren een aan-schakeling van winkeltjes betrof krijgen ook andere (verdwene) oude beroepen zoals kolenhoer, groenteboer, bakker, smid, kruidenier, olieman, slachter, etc. een plek. Maar ook de spreuwenjager, de dorpsomroeper, de schaapherder, jager, stroper en de nonnenschool zijn de revue al gepasseerd.

De organisatoren verwachten dat historie, erfgoed, volksverhaal, legende en nostalgie (in Lith zelf mede gevoeld omdat de oudere generatie zich nog de opnames van de film 'Dorp aan de rivier' herinnert) publiek trekt dat niet zo gauw met theater in aanraking komt. Omdat de voorstelling gebaseerd is op wereldliteratuur, 'Dorp aan de rivier' werd in 40 talen vertaald en grootschalig wordt opgevoerd, zal de voorstelling zeker publiek trekken tot van ver buiten de gemeentegrenzen.

De samenwerking van de deelnemende disciplines is bijzonder. Er ontstaat een samenstel-

ling van verschillende disciplines, (acteurs, productiemedewerkers, watersporters, fanfare, koren, paardensporters, foto/film, ambachten en een divers publiek). Zij kunnen elkaar inspireren en er kan een soort kruisbestuiving ontstaan met belangstelling voor elkaar en elkaars kunst en liefhebberijen en als zodanig nieuwe amateurs enthousiasmeren. Spelers leren spelers van andere verenigingen kennen. Eenieder wordt betrokken bij het artistieke groeiprocess van een voorstelling en het ontstaan van 'special effects'. De toevoeging van extra decoralelementen wordt gebaseerd op het uitgangspunt: met de minst mogelijke middelen de grootst mogelijke zeggingskracht, hetgeen voor bepaalde groepen een eye-opener betekent.

U kunt uw toegangsbewijzen voor de voorstellingen van *Dorp aan de rivier* nu al reserveren via de fantastisch vormgegeven en zeer informatieve website: www.dorpaanderivier.nl. U kunt ook bellen met 0412-462828. De kaarten voor volwassenen kosten €15,- per

persoon, kinderen tot 12 jaar betalen €10,- per persoon. U kunt de door u gereserveerde kaarten afhalen bij Maarskant Reizen in Lith of per post ontvangen. U ontvangt hiervan half april een rekening per e-mail. De kosten per reservering voor deze service bedragen 3,-. Afhalen van de kaarten kost niets extra.