

# Meer dan vijfduizend bezoekers bij 'Dorp aan de Rivier' in Lith

**De monsterproductie 'Dorp aan de rivier' in Lith blijkt een klapper.**

door **Lisette van der Swaluw**

**LITH** - De toneelproductie 'Dorp aan de rivier' naar de roman van Antoon Coolen is een enorm succes gebleken. Gisteravond was de laatste uitvoering van de open luchtvoorstelling die acht keer aan de boorden van de Lithse Maas te zien is geweest. Zeker 5000 bezoekers kwamen de afgelopen weken op het schouwspel onder de blote hemel af. De belangstellenden voor het initiatief van toneelvereniging Sint Genesius Lith en de Stichting Kunst aan de Maaskant kwamen merendeels van buiten de regio.

Slechts een keer moest een deel van 'Dorp aan de rivier' op een ander tijdstip worden overgespeeld omdat onweer en regen zich aan-

dienden. „We hebben gewoon enorme mazzel gehad”, zegt de Lithse kunstenaar Ans Jager, onder meer verantwoordelijk voor de toneelbewerking en het decorontwerp. „Het weer zat geweldig mee. Het publiek prachtige zons- ondergangen kunnen zien. Het was echt fantastisch.”

Jager begon twee jaar terug aan de toneelbewerking van 'Dorp aan de rivier' en koos er uiteindelijk voor op verschillende locaties scènes uit het boek neer te zetten. „Toen ik begon te schrijven, dacht ik: waar moet ik nou beginnen. Het boek is zo'n logische opeenvolging van gebeurtenissen. Ik wilde niet zo'n kabbelend verhaal. Uiteindelijk heb ik besloten het dorp eerst maar eens tot leven te laten komen.” Een moment van kippenvel was voor De Jager het uitproberen van de eerste scene. „Je hebt wel iets in je hoofd, maar je weet niet hoe het uit gaat pakken. Maar: ie-

mand ging de was doen, een ander boodschappen, een honderd jaar oud zeilschip voer binnen en in de verte kwam de dokter te paard aan. Het was zo mooi. Ik kreeg echt tranen in m'n ogen.”

Jager had van tevoren niet gedacht dat 'Dorp aan de Rivier' zo'n succes zou zijn. „Het was echt een schot in de roos. Aan de Maas waren zelfs mensen die vanuit hun dakterras elke avond met andere visite zaten te kijken. Prachtig toch? En als je die spelers hoorde: zo enthousiast. We zitten gewoon geschiedenis te schrijven, zei iemand tegen mij. Ik denk dat dat zo is. Dit vergeten mensen nooit meer.”

Ans Jager schrijft het succes van 'Dorp aan de rivier' voor een groot deel toe aan het open lucht decor. „Het is moeilijk zo'n succesvolle productie te evenaren. Maar een nieuw toneelstuk in de open lucht is wel iets om over na te denken. Want het slaat wel aan.”

ma 18-06-07